

Compréhensions à l'audition en anglais – Juin 2010

Compétence visée dans le cadre de cette épreuve

Compréhension de messages oraux courts, simples, en relation avec les besoins, les intérêts et l'expérience de la vie quotidienne de l'élève.

Modalités de passation de l'épreuve

Durée : 40 à 50 minutes maximum.

Forme du produit attendu : notes en français.

Audition : pour chacun des 2 supports

- une première écoute globale sans prise de notes ;
- une ou deux écoutes fragmentées avec prises de notes (si découpage proposé dans le script) ;
- une dernière écoute globale avec prise de notes.

Supports : enregistrement d'un témoignage et d'une conversation.

Nom :

Prénom :

Classe :

Date :

Epreuve de compréhension à l'audition

1^{er} document : 'It's a noisy planet'

Contexte

Dans le cadre de la semaine de prévention santé dans ton école, ta classe est invitée à produire un panneau concernant un point de santé particulier.

Tâche

Sur base du témoignage que tu viens d'écouter, prépare le panneau **en français**. Notes-y **6** précautions particulières à prendre et précise, en titre de ton panneau, à quel domaine de la santé cela se rapporte.

Panneau

Titre

Précautions

2^e document : 'Now and then'

Contexte

En classe, vous travaillez le thème des changements et l'évolution dans les modes de vie. Vous êtes tous à la recherche d'informations.

Tâche

Ecoute l'interview et repères-y **7** éléments en lien avec ce thème. Note-les **en français**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

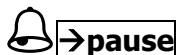
.....

.....

.....

Script 'It's a noisy planet!' (CD: pistes n° 6,7, 8, 9)

Every day we hear a variety of sounds in our homes. They're usually at a safe noise level. But sometimes there are several noises at the same time. For example we raise the volume on the television so that we can hear it over the vacuum cleaner. Sound is measured in units called decibels. Decibel levels begin at zero, which is the weakest sound our ears can hear near total silence. By comparison, a whisper is 30 decibels and a normal conversation is 60 decibels.



A special campaign encourages people to protect their ears from loud music. It recommends to use earplugs – you know, these soft pieces you put in your ears to protect them from the noise – well, it recommends them because they reduce the volume, but not the quality of the sound. And the more you pay, the better the sound quality you're going to get.

The most important thing is to be aware that the louder and the longer you listen, the more damage is being done to your ears.



So the first rule is: think about the volume and think about the duration! So when you're at a party, if you have to shout two meters away because of the music, you're in trouble.

The second rule is to stand away from the speakers.

The third one is to take breaks. Take a break every hour and go to a quieter place and make sure your ears have a rest. For every 60 minutes that you're listening to your iPod or MP3 player, take a 5 minute break. There's a 60-60 rule: 60% of the volume for 60 minutes.



The noise is too loud when:

- you have to raise your voice to be understood by someone standing next to you;
- the noise hurts your ears;
- you develop a buzzing or ringing sound in your ears, even temporarily;
- you don't hear as well as you normally do until several hours after you get away from the noise.

So do you see what I mean?

Grilles d'évaluation

INDICATEURS	NIVEAUX DE MAITRISE	PONDERATION PROPOSEE
Identification de la campagne	1 élément pertinent	Voir fiche
Identification des explications	de 0 à 6 éléments pertinents	de correction

Fiche de correction

Indicateurs	Réponses possibles à donner	Pts
Identification de la campagne	Protéger ses oreilles du bruit, de la musique à fort volume	.../2,5
Identification des explications	<ul style="list-style-type: none">• Mettre des oreillettes / des protections d'oreilles qui réduisent le volume mais qui n'altèrent pas la qualité.• Prendre conscience qu'au plus fort et au plus longtemps on écoute, au plus graves seront les lésions.• Si à 2 mètres il faut crier, il y a un problème.• Il faut s'écarter des baffles.• Après 1 heure de musique, faire une pause. (de 5 minutes) (dans un endroit plus calme).• Suivre la règle 60/60 c.à.d. 60% du volume pendant 60 minutes.• Si le bruit vous fait mal aux oreilles, cela va trop fort.• S'il faut élever la voix pour se faire comprendre par la personne à côté de vous, le bruit est trop fort.• Si vous avez des bourdonnements dans les oreilles, le son est trop fort.	6 fois 2 pts .../12
		.../14,5

N.B.

En cas de réponse incomplète, le professeur pourra octroyer

- **la moitié des points** accordés à une réponse si l'élément essentiel est mentionné mais sans des détails éventuels ;
- **aucun point** si le détail mentionné n'est pas en rapport avec le problème proprement dit ou si l'élève mentionne un détail sans indiquer l'élément central auquel il se rapporte ;
- **aucun point** si l'élève donne une information fausse, non mentionnée (extrapolation) ou non demandée, mal interprétée.

Lorsqu'un nombre précis d'informations est demandé :

- si l'élève donne plus d'informations et que toutes ces informations y compris les excédantes sont correctes, l'élève obtiendra le maximum prévu ;
- s'il donne plus d'informations dont certaines sont fausses, on retirera autant de points qu'il y a d'erreurs. (Il n'appartient pas au professeur de sélectionner les réponses acceptables et d'en ignorer d'autres) (exemple : sur 14 infos demandées, l'élève en donne 16 dont 2 fausses, il obtiendra 12 sur 14).

Script : 'Now and then' (CD: piste n° 10)

Old woman Life is so different now from when I was a young girl.
Young girl How was it different?
Old woman Lots of things. For example: we didn't have a car.
Young girl How did you travel then?
Old woman By bus and train. Trains were more comfortable then and there were more of them and it was exciting.
Young girl What about school?
Old woman Well, we didn't have computers, of course. And we studied more subjects than you do today.
Young girl What was your favourite subject?
Old woman French, it was easier than English.
Young girl What about food?
Old woman Oh, food ... It was definitely healthier. We ate a lot of fresh fruit and vegetables and ... we didn't have any fast food. Children today are fatter than we were.
Young girl Do you think life now is better?
Old woman Some things are better, some are worse. But I'm happy to be old now.

Grille d'évaluation

INDICATEURS	NIVEAUX DE MAITRISE	PONDERATION PROPOSEE
Identification des caractéristiques	de 0 à 7 éléments pertinents	Voir fiche de correction

Fiche de correction

Indicateurs	Réponses possibles à donner	Pts
Identification des caractéristiques	Il n'y avait pas de voitures. On voyageait en bus et en train. Les trains étaient plus confortables. Il y avait plus de trains. Il n'y avait pas d'ordinateurs. Il y avait plus de branches à l'heure./On étudiait plus de matières La nourriture était plus saine. On mangeait beaucoup des fruits et des légumes frais. Les fast food n'existaient pas/ il n'y avait de nourriture du type 'fast food'. Les enfants étaient moins gros que maintenant.	7 fois 1,5 pts .../10,5
Résultats pour l'ensemble de l'épreuve de compréhension à l'audition		.../25

N.B.

En cas de réponse incomplète, le professeur pourra octroyer

- **la moitié des points** accordés à une réponse si l'élément essentiel est mentionné mais sans des détails éventuels ;
- **aucun point** si le détail mentionné n'est pas en rapport avec le problème proprement dit ou si l'élève mentionne un détail sans indiquer l'élément central auquel il se rapporte ;
- **aucun point** si l'élève donne une information fausse, non mentionnée (extrapolation) ou non demandée, mal interprétée.

Lorsqu'un nombre précis d'informations est demandé :

- si l'élève donne plus d'informations et que toutes ces informations y compris les excédantes sont correctes, l'élève obtiendra le maximum prévu ;
- s'il donne plus d'informations dont certaines sont fausses, on retirera autant de points qu'il y a d'erreurs. (Il n'appartient pas au professeur de sélectionner les réponses acceptables et d'en ignorer d'autres) (exemple : sur 14 infos demandées, l'élève en donne 16 dont 2 fausses, il obtiendra 12 sur 14).